

EL PAISAJE DE LA LUZ: SOLAR HISTÓRICO DE LAS COMUNICACIONES EN ESPAÑA

Gilles Multigner

Foro histórico de las telecomunicaciones

gilles.multigner@gmail.com

JUEVES
19 JUNIO

LABORAL
CIUDAD DE LA
CULTURA

SALA 3
17,15h.



SEHCYT

Como unos pocos saben, el Paseo del Prado y Buen Retiro. Paisaje de las Artes y las Ciencias fue incluido, el 25 de julio de 2021, en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, en calidad de paisaje cultural. Como muy pocos conocen, o pretenden ignorarlo, este ámbito fue, entre finales del siglo XVIII y avanzado el XX, el escenario de experiencias y realizaciones científicas pioneras que se reclaman del común denominador de las comunicaciones.

Empecemos por Salvador Ximénez Coronado quien, el año de la Revolución francesa, regresa de París para hacerse cargo del Observatorio y de las enseñanzas de Astronomía. Pocos años más tarde acomete los primeros ensayos de telegrafía óptica de los que se tienen memoria.

Una de las mentes más privilegiadas de la ciencia española, la del canario Agustín de Betancourt, que, previamente, había cursado estudios en Madrid, deja en el Retiro, entre siglo y siglo, las sucesivas improntas de su legado: el Real Gabinete de Máquinas, la primera línea de telegrafía óptica hasta Aranjuez y, antes de trasladarse a la Rusia de los zares, los Estudios, que darán paso a la primera Escuela de Caminos y Canales.

A mediados del siglo XIX, por iniciativa de José María Mathé y de Leonardo de Santiago, se construye el Castillo, recientemente restaurado por la AEMET, para hospedar al telégrafo óptico que enlazaba la capital con las líneas de Valencia y Andalucía; por poco tiempo, toda vez que la llegada de la telegrafía eléctrica lo convierte en el primer centro de formación de esta nueva tecnología. Tras un

prolongado abandono, gracias a la decisión de Augusto Arcimis, el Castillo se convierte, en 1888, en la sede del recién creado Instituto Central Meteorológico.

En 1865 se había creado el Museo Telegráfico. Expulsado en 2006 del Palacio de Comunicaciones y desahuciado de Aravaca a finales de 2023, el rebautizado Museo Postal y de Telecomunicación aguarda, dispersados sus fondos, aterrizar en Toledo.

En 1928, la recién creada CTNE instala, en el Viena (hoy Florida)Park, el primer teléfono público de previo pago en armario de intemperie.

**JUEVES
19 JUNIO**

**LABORAL
CIUDAD DE LA
CULTURA**

**SALA 3
17,15h.**



SEHCYT