

Inauguración de la Exposición Permanente de Teléfonos Antiguos (Escuela Politécnica de Cuenca, UCLM)

Colección de Francisco Page Collados

Diputación Provincial de Cuenca

Pablo Soler Ferrán (ferranpablo@gmail.com)

José Ramón Iglesia Medina (jramoniglesia@gmail.com)



<https://historiatelefonia.com>

Cuenca, 22 noviembre 2019

Agenda

Sobre la importancia del patrimonio histórico de las telecomunicaciones .

El origen de la telefonía en Cuenca.

La colección de Francisco Page

Sobre la importancia del patrimonio histórico de las telecomunicaciones

Pablo Soler Ferrán (ferranpablo@gmail.com)

<https://historiatelefonia.com>

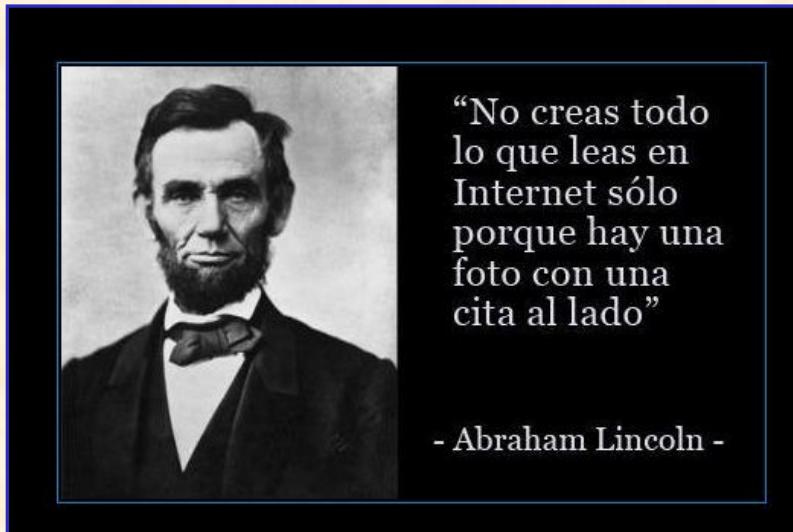
Cuenca, noviembre 2019



¿Por qué la Historia?



Conocer el pasado para entender el presente
(Pierre Vilar)



Fomentar el espíritu crítico y la racionalidad científica

¿Por qué el Patrimonio? ¿Por qué hay que preservar y difundir el Patrimonio Histórico?

La Historia está presente en el patrimonio histórico y documental



TICCIH – The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage

TICCIH ESPAÑA THE INTERNATIONAL COMMITTEE FOR THE CONSERVATION OF THE INDUSTRIAL HERITAGE

QUIÉNES SOMOS SECCIONES TEMÁTICAS PUBLICACIONES PAPERS CONGRESOS
SEMINARIOS & WORKSHOP AGENDA CONTACTO

Comité Internacional para la conservación y defensa del Patrimonio Industrial

 100 elementos del PATRIMONIO INDUSTRIAL en España

MUSEO DEL FERROCARRIL EN GIJÓN 3 DE FEBRERO DE 2016 A LAS 19 HORAS INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 100 ELEMENTOS DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN ESPAÑA

26 enero, 2016 · por Ticciih · en Noticias

100 elementos de Patrimonio Industrial en España Museo del Ferrocarril de Asturias. Gijón (calle del Ferrocarril s/n) Andén principal 3 de febrero de 2016 a las 19 horas Inauguración de la Exposición 100 elementos del Patrimonio Industrial en España La...

 LA HABANA 14 A 16 MARZO 2016 SE CELEBRA EL 8º COLOQUIO LATINOAMERICANO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL CON NUEVAS MIRADAS A LA INDUSTRIA Y SUS ESPACIOS

10 enero, 2016 · por Ticciih · en Noticias

Del 14 al 16 de marzo de 2016 se celebrará La Habana el VIII Coloquio Latinoamericano de Patrimonio Industrial que enfatiza nuevas miradas contemporáneas sobre la Industria y sus espacios. En el mismo participan numerosos especialistas, investigadores, historiadores, arquitectos, ingenieros,...

Buscar

[!\[\]\(dc7d17b015a4a5f15a29473bc04652a8_img.jpg\)](#) [!\[\]\(5c0abc957d80f247ea343c3880b3dca2_img.jpg\)](#)

100 ELEMENTOS DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN ESPAÑA

descarga la app

100 elementos del PATRIMONIO INDUSTRIAL en España

Ticciih: The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage



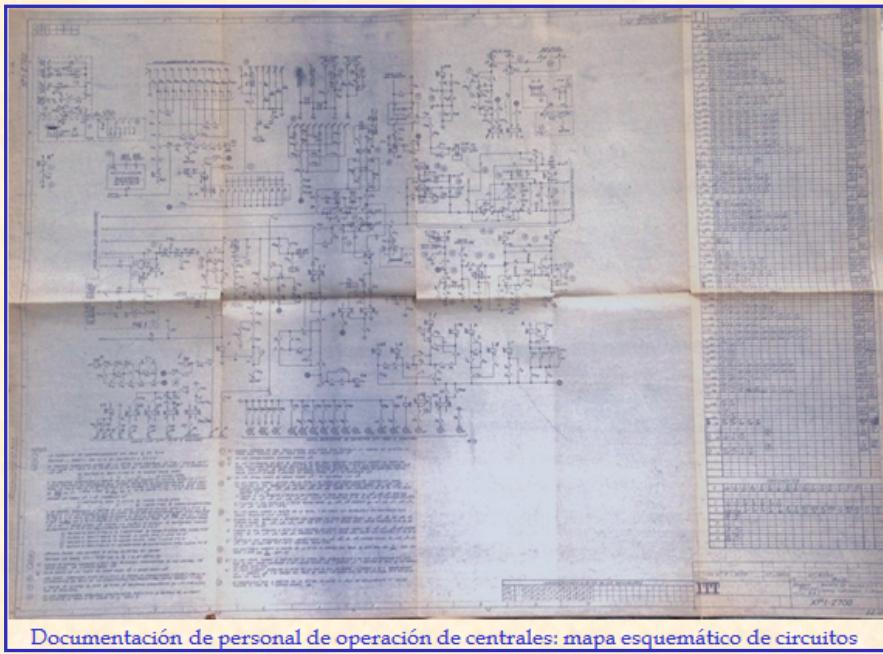
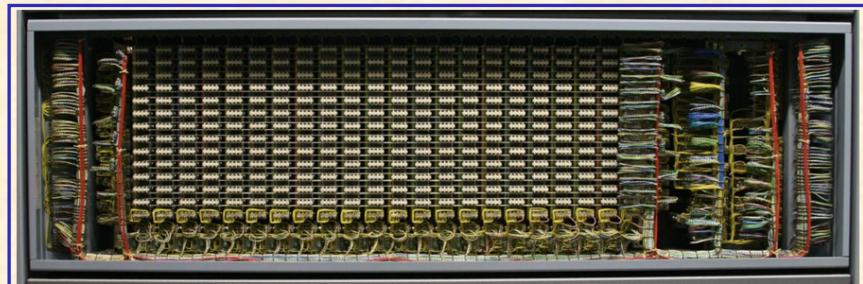
¿Por qué hay que preservar y difundir el Patrimonio Histórico?

*“La riqueza cultural de un país depende no solo de la **importancia de su patrimonio**, sino más bien de su **capacidad de valorarlo**, lo que implica un proyecto, el cual supone una voluntad”.*

*“Hay tres palabras clave en toda política cultural – valor, proyecto y voluntad -, cualidades que desde tiempos remotos no forman parte del quehacer cotidiano de nuestros máximos responsables al programar una política cultural, que tendría que ser digna y generosa.... ¿las causas de tal desinterés?. Primero por **ignorancia**, ya que **no se puede valorar lo que no se conoce**. Segundo por **falta de proyecto**, ya que ninguna política cultural de interés general puede afianzarse sin un proyecto serio. Y, finalmente, por **falta de voluntad**: sin un mínimo apoyo institucional estable es imposible consolidar la recuperación y la difusión de un patrimonio musical”.*

Jordi Savall, “Música y humanismo” *El País*, 8 noviembre 2014

¿Por qué la Historia de la Tecnología? En concreto de las telecomunicaciones



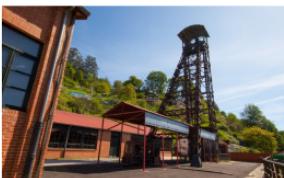
Documentación de personal de operación de centrales: mapa esquemático de circuitos

- La memoria de las personas y de tipos de trabajo desaparecidos.
- Ser conscientes de la complejidad tanto actual como anterior
- ¿Qué es un especialista?
- Fomentar la investigación académica en Historia tecnológica e industrial

Imagen corporativa, retorno económico

The MUMI website features a large banner at the top showing a 3D rendering of a mine entrance with a winding track and a brick industrial structure. The text "BIENVENIDOS AL MUMI EL ENTREGO ASTURIAS" is overlaid on the banner. Below the banner, there is a navigation bar with links to "INICIO", "EL MUSEO Y LA VISITA", "CASA DEL EXPLOSIVO", and "INSTITUCIONAL". The "INICIO" link is highlighted in red.

CULTURA Y PATRIMONIO. MUSEO DE LA MINERÍA Y DE LA INDUSTRIA DE ASTURIAS



INSTALACIONES
ORIGINALES DE LA
MINA SAN VICENTE

PRÓXIMA APERTURA

EL MUSEO Y LA
VISITA



LEER MÁS



ASSOCIATIONS ET MUSÉES

À la FNARH, les associations représentent 24 musées (dont 12 associés).

Elle a également quelques partenaires privilégiés : @

Dans les régions, les musées:

- relatent l'histoire des femmes et des hommes des PTT
- relatent l'histoire des techniques et des métiers
- rassemblent le patrimoine et le mettent en valeur
- organisent des expositions temporaires.

Les MUSÉES



Les ASSOCIATIONS



NORD - PAS-DE-CALAIS

Nord (59)

Musée des télécommunications et de la radio
25 rue Raymond Dérain, 59700 MARCQ EN BAROEUL

Tél: 03 20 72 30 28

Courriel : musee_telecom_5962@wanadoo.fr

Site internet

Una operadora de telecomunicaciones es una empresa compleja.

Y también tiene una historia compleja

El desarrollo de las telecomunicaciones a lo largo de la historia ha supuesto (operadoras y/o fabricantes)

- Investigación en ciencia básica teórica, experimental y aplicada
- Desarrollo tecnológico
- Fabricación y montaje. Instalaciones
- Obra civil y arquitectura
- Planificación de red e Ingeniería (proyectos y pruebas de puesta en servicio)
- Certificación técnica
- Operación y Mantenimiento de la Red. Análisis (capacidad, medidas de tráfico)
- Gestión administrativa y de procesos asociados a la gestión técnica de la Red.
- Recursos humanos, formación de técnicos y especialistas.
- Gestión financiera
- Regulación, labor comercial, post-venta, etc., etc., etc...



Complejidad de las Redes Telefónicas

Múltiples disciplinas:

- Conmutación
- Transmisión
- Radio
- Fuerza (alimentación eléctrica)
- Planta exterior: cableado (cobre, fibra, cables submarinos, coaxiales, etc)
- Terminales (teléfonos, centralitas, fax, modems, terminales de datos)

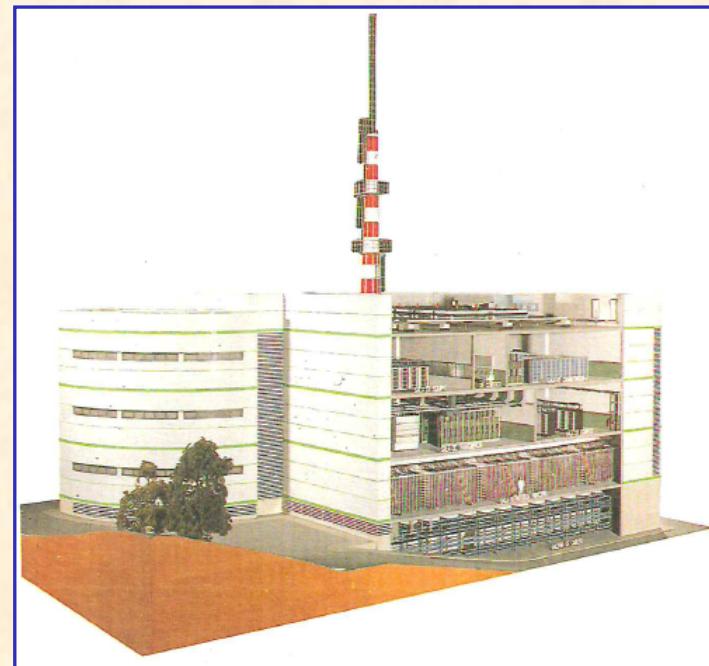
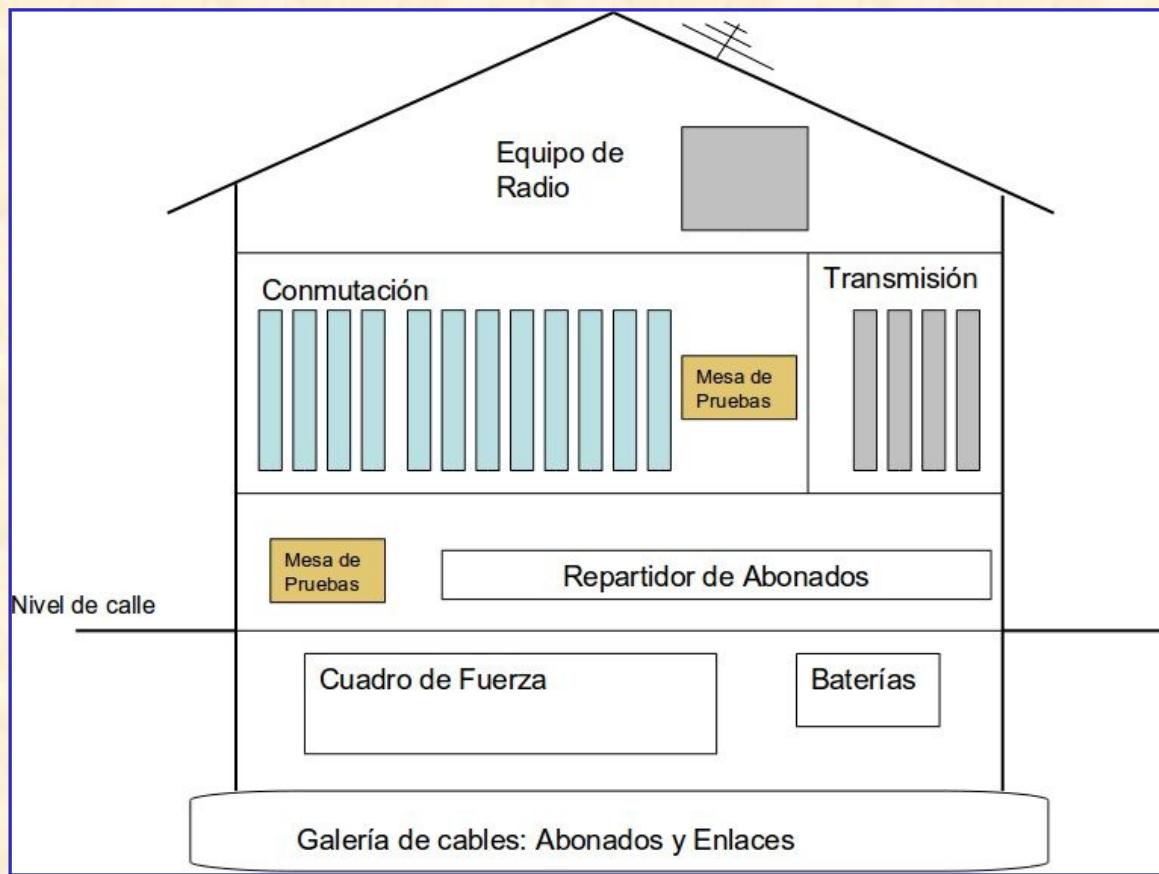
Múltiples tecnologías en cada disciplina (coexistencia de antiguas y nuevas)

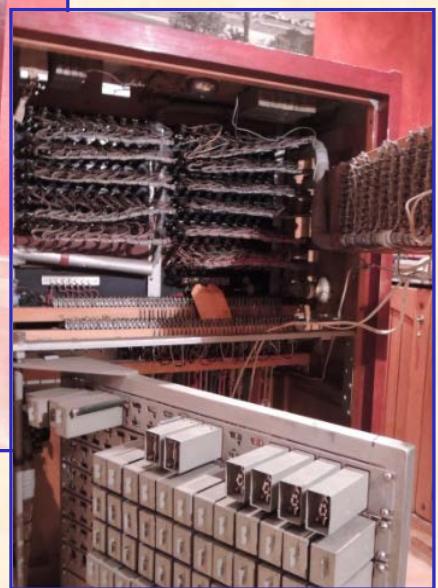
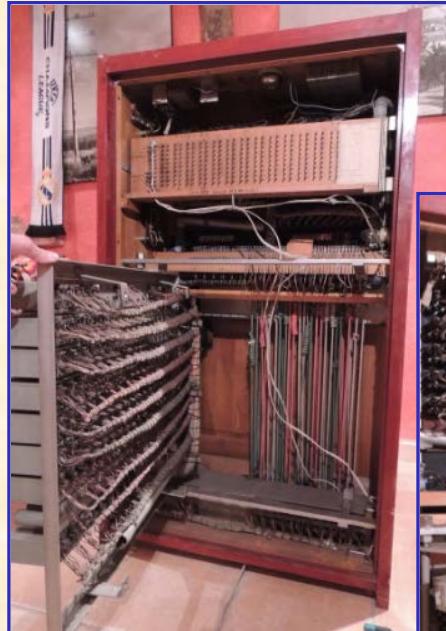
Complejidad de las Redes Telefónicas

Todo ello lleva asociado múltiple documentación:

- Pliegos de condiciones y especificaciones, proyectos
- Manuales de operación y conservación
- Instrucciones de ingeniería.
- Documentación comercial
- Documentación de gestión y relaciones institucionales
- Actas Consejos de Administración, Comité Ejecutivo, Juntas de accionistas, ...

¿Cómo era un edificio de una central?





Vamos a ver si la hacemos funcionar, tiene lo suyo

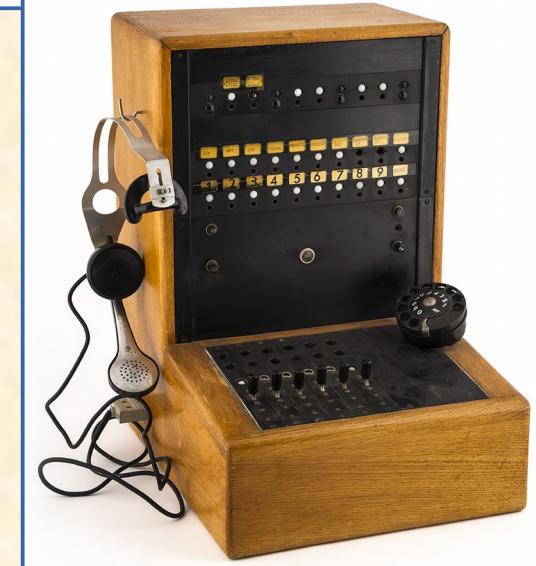
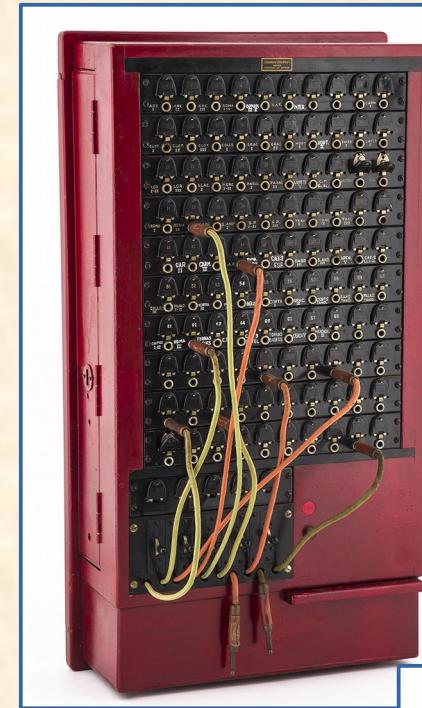
Centrales terminales manuales, Cuadros interurbanos

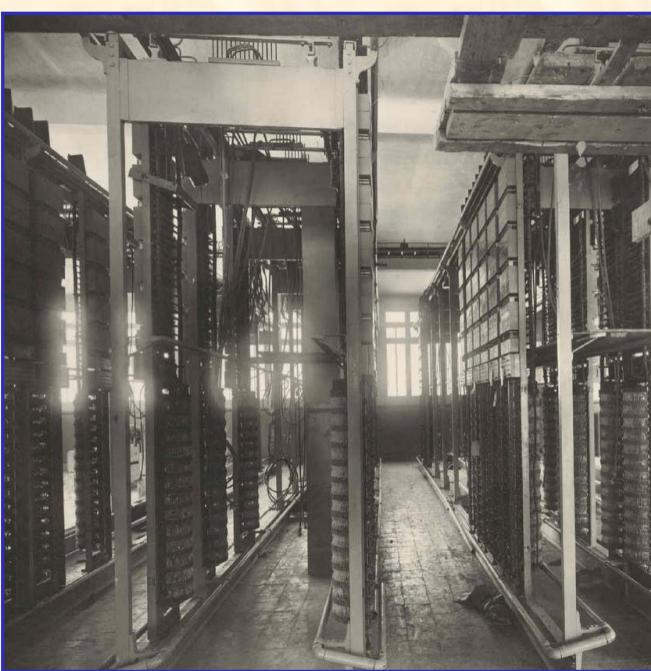
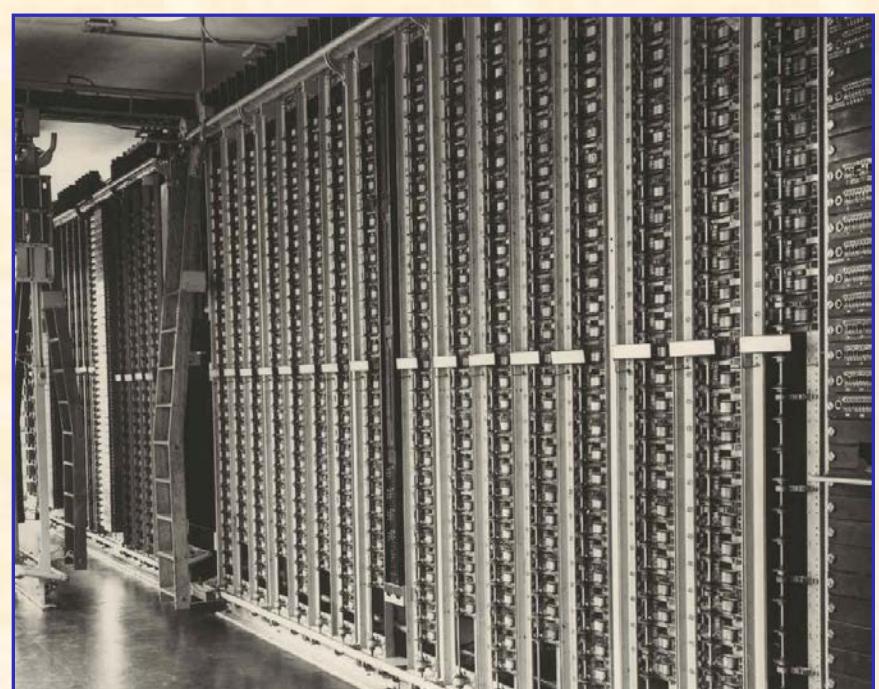


Central Urbana Jerez de la Frontera, 1927

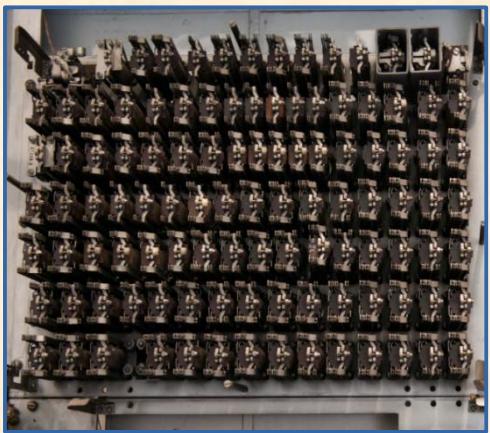


Nuevo Cuadro Interurbano Sevilla, 1928

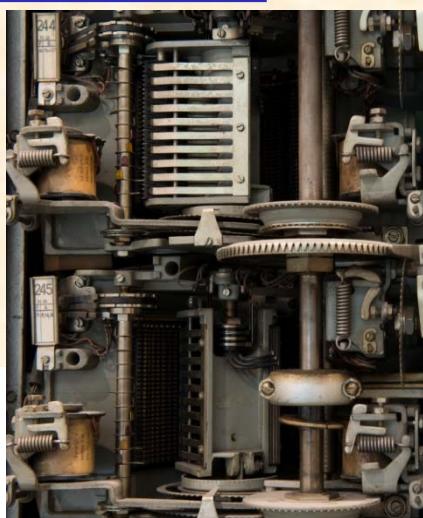




Buscadores



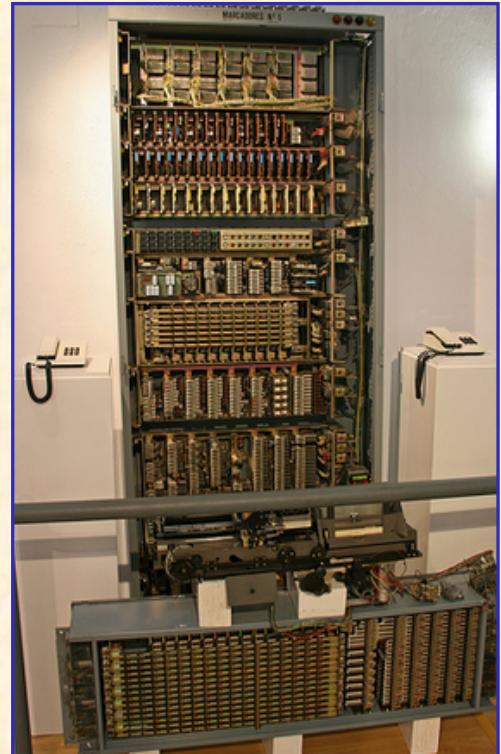
Registradores



Selectores



El comienzo del Pentaconta – Sistema de Conmutación de Barras Cruzadas.



Multiselecter Pentaconta 1000



Central de Madrid San Cristóbal, en funcionamiento hasta 2014

PC32 para Telefonía Rural (Museo de Canena, Jaén)

Museos e instalaciones sobre patrimonio de las telecomunicaciones en España

- Museo Didáctico de las Telecomunicaciones, Muditel (A Coruña)
- Museo de la Ciencia de la Universidad Pública de Navarra (Pamplona)
- Museo de las Telecomunicaciones de Canena (Jaén)
- Museo de la Fundación Telefónica (Madrid)
- Museo Postal y Telegráfico (Aravaca, Madrid)
- Museo de la ETSIT de la UPM (Madrid)
- Museo Escuela Politécnica Universidad de Valencia
- Instalaciones en diversas universidades españolas
- Instalaciones internas de Telefónica
- Y hoy, 22 de noviembre de 2019

Museos e instalaciones sobre patrimonio de las telecomunicaciones en España

- Museo Didáctico de las Telecomunicaciones, Muditel (A Coruña)
- Museo de la Ciencia de la Universidad Pública de Navarra (Pamplona)
- Museo de las Telecomunicaciones de Canena (Jaén)
- Museo de la Fundación Telefónica (Madrid)
- Museo Postal y Telegráfico (Aravaca, Madrid)
- Museo de la ETSIT de la UPM (Madrid)
- Museo Escuela Politécnica Universidad de Valencia
- Instalaciones en diversas universidades españolas
- Instalaciones internas de Telefónica
- ¡El Museo de la Escuela Politécnica de Cuenca! ¿El mejor en terminales?

Museo de las Telecomunicaciones de Canena (Jaén)



Museo de las Telecomunicaciones de Canena (Jaén).
Maqueta Rotary



Museo de las Telecomunicaciones de la Universidad Pública de Navarra



upna Universidad Pública de Navarra
miércoles, 10 de febrero

PERFILES
UNIVERSIDAD

Ciclo Arte, Ciencia y Tecnología
Semana de la ciencia
Conmemoraciones
Recursos de interés
Tablón de anuncios

UNIDAD DE CULTURA CIENTÍFICA
Servicio de Comunicación
Campus de Arrosadia
Pamplona
Tel. 948 16 84 57
[Contacto por email](#)

Portal de Servicios Correo web Biblioteca

[Portada](#) > Unidad de Cultura Científica > Semana de la ciencia

Unidad de Cultura Científica

Semana de la ciencia

Martes 13 de noviembre de 2012
Visita el museo de telecomunicaciones


Visita al museo de telecomunicación de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales y de Telecomunicación, donde permanece en funcionamiento la central telefónica de la ciudad de Valencia (cedida a la universidad en 1997).

En el lugar se pueden visitar diferentes centralitas (manual, de barras cruzadas, rotary) y conocer sus componentes y funcionamiento.

- Destinatarios: Comunidad universitaria, centros escolares y público general.
- Lugar: Edificio Los Tejos, planta baja.
- Hora: 11:30 horas
- Guía la visita: Alfonso Carlos Nagore (duración estimada 30 minutos)
- Inscripciones: ucc@unavarra.es o teléfono 948 16 84 57



Video Museo de la Telefonía ETSIIT (UPNA)
www.youtube.com/watch?v=k4jMr2KzfdI

Museo de las Telecomunicaciones de la Universidad Pública de Navarra

The screenshot shows the homepage of the Museo de las Telecomunicaciones de la Universidad Pública de Navarra. At the top, there is a banner featuring the UPNA logo and the text "Museo de la Ciencia Universidad Pública de Navarra". Below the banner, a red header bar contains the title "Central telefónica" and a breadcrumb trail "Inicio > Central telefónica". The main content area displays five images of historical telephone equipment: "Central telefónica Pentaconta PC-32", "Central telefónica Ericsson ARD - 624", "Central telefónica Ericsson ARD - 561", "Central telefónica Standard Eléctrica Model 5504", and "Central telefónica Rotary 7A-2". To the right, there is a search bar with a magnifying glass icon and a sidebar titled "CLASIFICACIÓN" containing a list of categories such as Aparatos de cálculo, Central telefónica, Central telefónica (accesorios), etc.

upna Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa

Museo de la Ciencia
Universidad Pública de Navarra

BUSCAR

CLASIFICACIÓN

- Aparatos de cálculo
- Central telefónica
- Central telefónica (accesorios)
- Central telefónica (componentes)
- Central telefónica (herramientas de mantenimiento)
- Centralita telefónica
- Centralita telefónica (componentes)
- Clasificadores
- Herramientas mantenimiento red exterior
- Impresión tipográfica
- Magnetófon
- Microfilm
- Óptica
- Ordenadores
- Radio de válvulas
- Radio de válvulas (componentes)
- Servidores
- Teléfonos

Museo didáctico de las Telecomunicaciones de La Coruña



MUDITEL. Detalle de visor del progreso de la llamada en maqueta Rotary



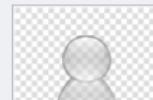
Detalle cámara fotográfica de contadores de abonado.

TEMA: Museo Didáctico de las Telecomunicaciones.

■ Museo Didáctico de las Telecomunicaciones. 29 Ene 2015 13:54

#274820

EC4AA



Me comentan de Muditel (www.muditel.es/museo.html) que, ante la falta de apoyo de la Fundación Telefónica al Museo Didáctico de las Telecomunicaciones de La Coruña (Central Telefónica de Montaña), se ha constituido una sociedad sin ánimo de lucro y necesitarían un número importante de socios para hacerse ver ante la propia Telefónica y las Administraciones Públicas.

Museo didáctico de las Telecomunicaciones de La Coruña



Edición en gallego | RSS

La Voz de Galicia.es

Edición Impresa: Servicios | Diario en PDF | Monográficos |

lavoz.es tienda empresas buscar

PORADA GALICIA DEPORTES SOCIEDAD DINERO ESPAÑA MUNDO OPINIÓN PARTICIPA BLOGS OCIO SERVICIOS CANALES TIENDA INMO MOTOR EMPLEO

A Coruña A Mariña Arousa Barbanza Carballo Deza Ferrol Lemos Lugo Ourense Pontevedra Santiago Vigo Emigración

EL PULSO DE LA CIUDAD

El tesoro de un grupo de jubilados de Telefónica

8/4/2009

★★★★★ Valoración

En funcionamiento. El destino de las piezas era convertirse en chatarra, pero un grupo de trabajadores, ahora prejubilados o jubilados, se cruzaron en el camino de las viejas centralitas, aparatos de telegrafía o primitivos teléfonos y las salvaron de su poco honroso final. «Están en perfecto estado y funcionan. Se podría establecer una llamada desde el teléfono de madera», destaca **Pablo Bouvard** al lado de la centralita manual que utilizaban en el desaparecido servicio de atención al cliente que estaba situado en San Andrés, que primero fue el 09, después el 009 y finalmente el 1009. Este modelo, que atendían dos telefonistas, tardaron 10 meses en arreglarlo. «Es que no hay instrucciones. Tuvimos que llamar a alguna antigua trabajadora para que nos dijese qué es lo que hacía cuando recibía una llamada o cuando [teñía que contactar con alguien](#), recordó Bouvard, que insistió en que

PUBLICIDAD

Bouvard, López Naveiras, Rial y Rodríguez, al lado de la centralita manual del antiguo servicio del 009 | XOPA

[Anterior](#) [Siguiente](#)

Macan. De los creadores del Mito.
Pensado para aquellos que creen que todo automóvil debería ser un deportivo.

Buscar en:
Recursos
buscar... Buscar

Lo Mejor de Galicia

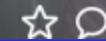
[www.galiciaparaelmundo.com](#)

Ernesto López Naveiras, Museo Didáctico de las Telecomunicaciones

Instalaciones internas de Telefónica. Delicias ¿Todavía estamos a tiempo?



MaquetaDeliciasARFMore6
por Patrimonio de Telefonía



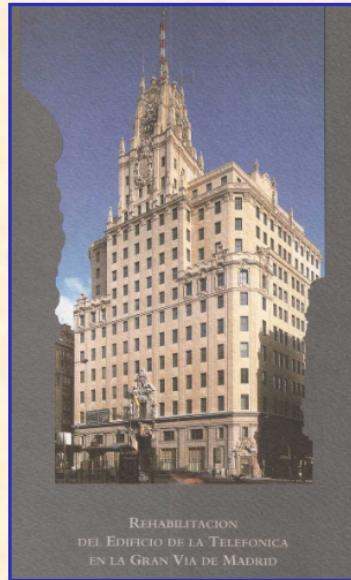
Instalaciones internas de Telefónica. Almacenes



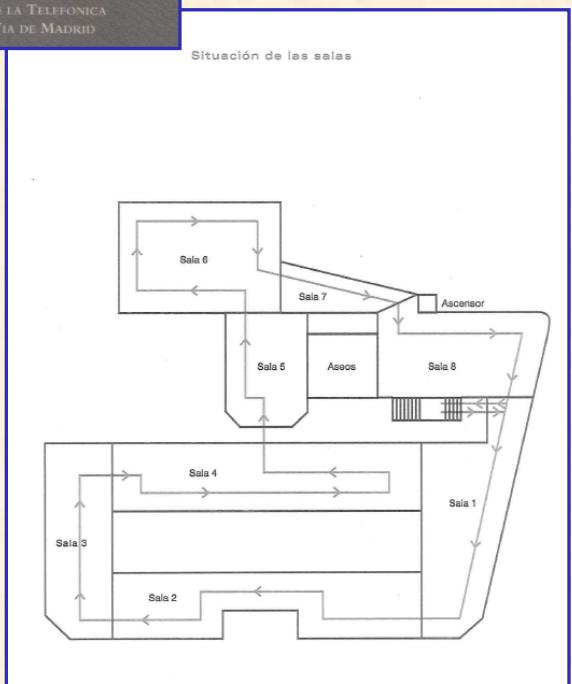
La instrumentación también es patrimonio que hay que preservar. Ejemplo: los equipos HP de los años 1950 en la ETSIT UPM y web hparchive.com y hpmemoryproject.com



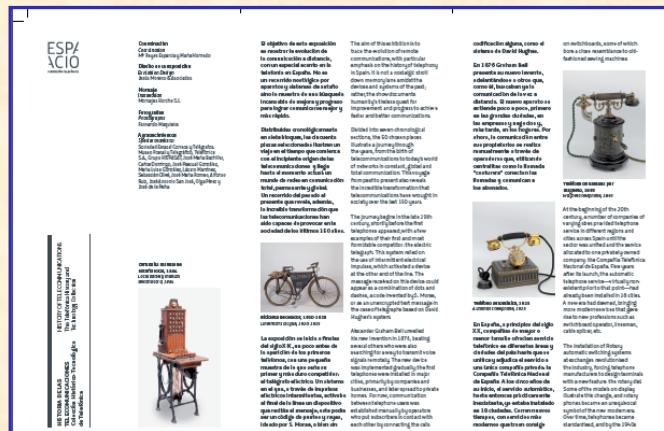
La exposición histórico tecnológica de la Fundación Telefónica (antes)



Situación de las salas



La exposición histórico tecnológica de la Fundación Telefónica (ahora)



La colección histórico tecnológica de la Fundación Telefónica (página web)

 > Arte y Cultura Digital > Colecciones Artísticas y Tecnológicas > Colección Histórico-Tecnológica

Colección Histórico-Tecnológica

Buscador

Palabra clave:

Tipo de pieza:

Equipo abonado

- todas
- Equipos abonado
- Tráfico
- Centralitas privadas abonado
- Radio
- Aparatos de Medida
- Equipos abonado RA
- Varios
- Planta exterior
- Telegrafía
- Teleinformática
- Conmutación
- Fuerza
- Herramientas
- Mobiliario
- Transmisión
- Redes
- Documentación

Buscar

1

2

3

...



Teléfono de disco



Teléfono de disco



Teléfono



Colección Histórico-Tecnológica

TELÉFONO DE MAGNETO

Datos de la pieza

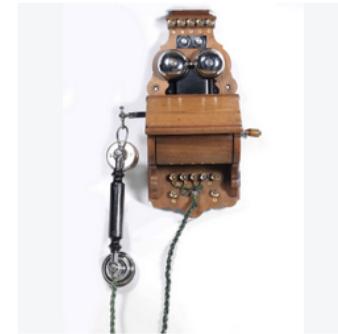
Área:
Equipos abonado

Material:
Madera (Nogal) Metal Algodón (cordón)

Modelo:
AB 120 (316)

Medidas (alt. / anch. / prof.):
390 / 260 / 190 cm.

Fabricante :
L.M. Ericsson (Suecia, Estocolmo - 1911)



Descripción

Aparato telefónico de batería local y llamada por magneto de tres imanes. Sonería exterior de dos timbres. Modelo mural fabricado en madera, formado por una base trasera y la caja, la cual está abombada por la parte inferior, sirviendo de soporte a la tapa que actúa como pequeño escritorio. En la parte superior se encuentran los botones para la conexión de los hilos (líneas, toma de tierra, etc.) y la sonería. En el lateral derecho está la manilla del magneto. En el lateral izquierdo se encuentra el gancho comutador, soporte del micrófono. Bajo la caja están los botones para conectar los diferentes hilos del cable del micrófono.

El Foro Histórico de las Telecomunicaciones (museo virtual)

fht)) Foro Histórico de las Telecomunicaciones

Inicio Sendas Personajes Museo Multimedia Revistas

Museo | Telefonía

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z #

Telefonía

La evolución de la telefonía en fotos

 Intercomunicador de batería local.

 Medallas conmemorativas: 50 aniversario de la creación de la Compañía Telefónica Nacional de España

 Pequeña centralita con cuadros de Jack y clavijas de cordón.

 Teléfono accionado por monedas

 Teléfono accionado por monedas

 Teléfono accionado por monedas.

 Teléfono antideflagrante

<< < 1 [2] 3 4 5 > >>

Subcategorías del museo

Álbum (50) 	Arquitectura (9) 	Arte Gráfico (50) 	Cables Submarinos (22) 
Filatelia (18) 	Numismática (14) 	Radio (41) 	Satélites (11) 
Telefonía (33) 	Telégrafía (122) 	Televisión (10) 	Varios (109) 

El blog historiatelefonia.com

Mis sitios web Lector

Historias de la Telefonía en España

Conocimientos para preservar

Inicio Patrimonio Fuentes Protagonistas Acerca de

Inicio > Congresos > Una reflexión sobre el patrimonio histórico tecnológico y documental

Una reflexión sobre el patrimonio histórico tecnológico y documental

Posted on 29 noviembre, 2014 by pablosolerferran — 1 comentario

Recientemente hemos leído en prensa dos artículos que indirectamente están relacionados con los temas tratados en este blog.

Leyendo los motivos por los que el gran **Jordi Savall** explica su renuncia al premio nacional de música ("**Música & humanismo**", El País, Babelia, 8 nov 2014, pag 17), se me ocurre una reflexión sobre el devenir de nuestro patrimonio histórico tecnológico, sin más que extrapolar las ideas de Savall sobre el patrimonio musical o artístico en general, al tecnológico.



Sección de Central ARF. Escuela de Ingeniería Telecommunicaciones Universidad de Valladolid

Dice Savall (el destacado en negrita es nuestro):

"La riqueza cultural de un país depende no solo de la importancia de su patrimonio, sino más bien de su capacidad de valorarlo, lo que implica un proyecto, el cual supone una voluntad".

Y continua:

Mis sitios web Lector

Historias de la Telefonía en España

Conocimientos para preservar

Inicio Patrimonio Fuentes Protagonistas Acerca de

Inicio > Empresas > Proteger nuestro Patrimonio Histórico. Notas para actuar.

Proteger nuestro Patrimonio Histórico. Notas para actuar.

Posted on 26 julio, 2018 by lagarto astuto — 1 comentario

La implantación de las nuevas tecnologías de las telecomunicaciones, que está marcando estas primeras décadas del siglo XXI, supone a su vez el **fin paulatino de las viejas redes y sistemas** que tuvieron su aparición, evolución y auge durante el siglo pasado (y que son el objetivo principal de [historias de la telefonía](#)).

La puesta en marcha de las nuevas redes, basadas en el despliegue de la fibra óptica para los servicios de banda ancha para las fijas y las nuevas generaciones de comunicaciones móviles 3G, 4G y 5G, en el acceso, y también en los grandes medios de comunicaciones de larga distancia (como los nuevos cables submarinos o las redes terrestres de cables de múltiples fibras ópticas y los sistemas de transmisión seguridad y redundancia asociados) lleva consigo ingentes inversiones que obligan a una cuidada planificación y largos períodos de tiempo, obligando a su vez a la liberación de infraestructuras y espacios hasta ahora necesarios para las redes y servicios previos.



search here ...

Seleccionar idioma Con la tecnología de Google Traduct

Lo más visitado

-  Guías Telefónicas
-  Protagonistas
-  Todos los Teléfonos Telefónica
-  Los primeros marcas de Rotary en Espa

Editar

Conclusión

¡Cuidemos nuestro patrimonio histórico cultural !

Que incluye el patrimonio industrial y tecnológico.

Y en concreto, entre otros, el de las telecomunicaciones

Y el patrimonio documental asociado

Por ejemplo ¡no tiréis!: Guías telefónicas, contratos, facturas, cartas con la CTNE, ...

Ideas para el futuro ¿un archivo de documentación asociada a los terminales?:

- Planos, manuales técnicos, documentación comercial.
- Guías Telefónicas de Cuenca
- y ojalá documentación de la primera red urbana ¿Hay algo en el Archivo Provincial?

¿Extensión del museo? Colaboración con otros centros de la UCLM

Pero por favor, no caigamos en uno de los problemas recurrentes en España

Problemas de acceso o restricción en archivos y a documentos privados



mi documeeeeentooo...
mi archiiiiivoo...
mi tesoooooroo...
es miiiiííooooooo...

Ya tenía localizados un teléfono y una centralita, que se los iba a robar a Paco Page y va los dona. ¡Habrás visto! ¡era mi otro tesooroo!



¡Muchas gracias!