

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| PRÓLOGO | |
| MANUEL PÉREZ MATEOS. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE BURGOS | 11 |
| INTRODUCCIÓN | |
| CRISTINA BORREGUERO BELTRÁN..... | 13 |
| HISTORIA DE LAS COMUNICACIONES AL SERVICIO DE LA DEFENSA..... | 19 |
| LAS COMUNICACIONES EN EL EJÉRCITO DE FELIPE III. LAS CARTAS CIFRADAS DE AMBROSIO SPÍNOLA. | |
| ASUNCIÓN RETORTILLO ATIENZA..... | 21 |
| PREGONES Y CAMPANAS: LA COMUNICACIÓN DE LA MUERTE DEL REY EN EL BURGOS DE LOS AUSTRIAS | |
| ÓSCAR RAÚL MELGOSA OTER | 33 |
| PROPAGANDA SOBRE EL CASTILLO DE BURGOS DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA (1808-1814) | |
| ALBERTO AUSÍN CIRUELOS | 47 |
| NUEVAS APORTACIONES AL ESTABLECIMIENTO DE LA LÍNEA DE TELEGRAFÍA ÓPTICA MADRID-ARANJUEZ DE 1831 | |
| JESÚS LÓPEZ REQUENA, EMILIO BORQUE SORIA, CARLOS SÁNCHEZ RUIZ | 59 |
| LA FORMACIÓN COMO VALOR IMPRESCINDIBLE DE LAS TRANSMISIONES A LO LARGO DE SU HISTORIA | |
| ANTONIO GONZÁLEZ GARCÍA..... | 71 |
| LAS TRANSMISIONES EN EL EJÉRCITO ANTES DE 1872 | |
| ÁLVARO BALBÁS SAIZ..... | 113 |
| LA COMUNICACIÓN DEL IMAGINARIO MILITAR A TRAVÉS DE LA FOTOGRAFÍA EN BURGOS (1870-1940) | |
| ANA MARÍA PEÑA VARÓ | 125 |
| LA LÍNEA DE TELEGRAFÍA ÓPTICA MADRID-IRÚN | |
| GILLES MULTIGNER CIRODDE, JAIME GUTIÉRREZ ALONSO | 137 |
| CUARENTA ANIVERSARIO DE LA INSTALACIÓN DE LA PRIMERA RUTA DE FIBRA ÓPTICA DEL MUNDO | |
| CARLOS BLANCO VÁZQUEZ | 159 |

| | |
|--|------------|
| LOS CENTROS MUSEÍSTICOS BURGALÉSES DE TEMÁTICA MILITAR, COMO ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN DEL EJÉRCITO. EMILIO DE DOMINGO ÁNGULO | 171 |
| CRONOLOGÍA, PROCEDENCIA Y FUNCIONES DE LOS EQUIPOS DE TELECOMUNICACIONES DEL MUSEO MILITAR DE BURGOS. MIGUEL ESPINOSA ORTEGA | 183 |
| ¿CÓMO ERA?... ¿CÓMO SERÁ?... ¿CÓMO HA SIDO? UNA VISIÓN RETROSPECTIVA DE UNA SERIE DE PREDICCIONES TECNOLÓGICAS SORPRENDENTES EN LA ESPAÑA DE 1950 CARLOS BLANCO VÁZQUEZ | 197 |
| HISTORIA DE UNA TECNOLOGÍA DUAL, CIVIL Y MILITAR, AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD | 211 |
| REGIMIENTO DE TRANSMISIONES 1, UNA HISTORIA ACTUAL JOSÉ ANTONIO VALLEJO OTERO | 213 |
| EL TELÉGRAFO Y LAS GUERRAS CARLISTAS GILLES MULTIGNER CIRODDE, JAIME GUTIÉRREZ ALONSO | 229 |
| UN GUARDIA CIVIL EN LA GUERRA DE CUBA 1891-1899. TELÉGRAFO Y HELIÓGRAFO JOSÉ MARÍA ROMEO LÓPEZ | 255 |
| LA TELEGRAFÍA ÓPTICA EN BURGOS, DE LA TÉCNICA A LA ARQUEOLOGÍA MIGUEL ÁNGEL MORENO GALLO..... | 279 |
| LAS TELECOMUNICACIONES POR SATÉLITE. LA ÓRBITA GEOSTACIONARIA VICENTE RUBIO CARRETÓN | 291 |
| LAS COMUNICACIONES COSTERAS ANTES DE MARCONI Y DE LOS GRANDES CABLES SUBMARINOS MANUEL ZARAGOZA MIFSUD, FERNANDO PARDO MARCOS..... | 303 |
| SUMINISTRO DE EQUIPOS DE TELECOMUNICACIONES PARA EL EJÉRCITO DEL GENERAL FRANCO DURANTE LA GUERRA CIVIL JOSÉ RAMÓN IGLESIA MEDINA, PABLO SOLER FERRÁN..... | 317 |
| COMINT EN LA GUERRA DE BOSNIA: OPERACIÓN “KRIVAJA 95” DAVID MARUGÁN RODRÍGUEZ | 333 |

| | |
|--|------------|
| LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES AL SERVICIO DE LA DEFENSA | 343 |
| ENIGMA EN ESPAÑA. HISTORIA Y DESCRIPCIÓN ABREVIADA DE LOS DIFERENTES MODELOS APARECIDOS EN NUESTRO PAÍS | |
| JOSÉ RAMÓN SOLER FUENSANTA..... | 345 |
| CREACIÓN DE UN VIDEO EXPLICATIVO SOBRE LA MÁQUINA ENIGMA UTILIZANDO ANIMACIÓN 3D POR ORDENADOR | |
| SARA MARTÍNEZ LÓPEZ, ANDRÉS BUSTILLO IGLESIAS..... | 357 |
| EL MUSEO INOCENCIO BOCANEGRA COMO DISPOSITIVO SEMIÓTICO | |
| RAQUEL NOGAL SANTAMARÍA..... | 369 |
| LA VISUALIZACIÓN DE LA ACCIÓN MILITAR DESDE LA CASA BLANCA Y SU REFLEJO FÍLMICO | |
| BASILIO CANTALAPIEDRA NIETO | 379 |
| LA HISTORIA MILITAR DESDE LAS TELESERIES DE PRODUCCIÓN DOMÉSTICA. UN ESTUDIO DE CASOS. | |
| MAR CHICHARRO MERAYO | 391 |
| LA SALIDA DEL SAHARA ESPAÑOL, TRATAMIENTO DE LA NOTICIA A TRAVÉS DE LA TELEVISIÓN | |
| TANIA VILLALMANZO MOLINERO | 401 |
| LAS RADIOS DEL EJÉRCITO ITALIANO DURANTE LA GUERRA CIVIL EN EL IMAGINARIO POPULAR DE BURGOS | |
| CARLOTA MARTÍNEZ SÁEZ..... | 415 |
| DIVULGACIÓN SOCIAL DE LA HISTORIA MILITAR: GAMIFICACIÓN PARA EXPLICAR LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA | |
| MARIO ALAGUERO, DAVID CHECA CRUZ..... | 425 |
| LAS TRANSMISIONES EN LOS ENTORNOS MULTINACIONALES | |
| RAFAEL COMAS ABAD..... | 435 |