

PRESENTACIÓN

EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN EL CONTEXTO HISTÓRICO DEL FRANQUISMO 1939-1975 TERRITORIOS, ARQUITECTURAS, OBRAS PÚBLICAS, EMPRESAS, SINDICATOS Y VIDA OBRERA <i>Miguel Ángel Álvarez Areces</i>	15
ANTONIO BONET CORREA. NOTAS BIOGRÁFICAS <i>Julían Sobrino Simal</i>	21

PONENCIAS

PAISAJE, TERRITORIO Y OBRA PÚBLICA. UNA APROXIMACIÓN AL PAISAJE INDUSTRIAL CONTEMPORÁNEO <i>Inmaculada Aguilar Civera</i>	27
EL RECUERDO COMO HERRAMIENTA DE LA ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL. UNA INVESTIGACIÓN SOBRE LA INDUSTRIALIZACIÓN FRANQUISTA Y SUS COSTES SOCIALES: VILLAVERDE (MADRID), 1940-1965 <i>Julio A. Fernández Gómez</i>	41
LAS OBRAS PÚBLICAS EN LA ETAPA FRANQUISTA (1939-1975) <i>Mercedes López García</i>	51
EL ARCHIVO HISTÓRICO DEL INI: FUENTES PARA EL ESTUDIO DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL ESPAÑOL <i>Elena Laruelo Rueda, Isabel Junquera y Ana Sisniega</i>	59

I. LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN TERRITORIAL Y LA INDUSTRIALIZACIÓN

LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN TERRITORIAL Y LA INDUSTRIALIZACIÓN <i>Linarejos Cruz</i>	69
EL NUEVO PAISAJE RURAL DEL FRANQUISMO. LOS PUEBLOS DE COLONIZACIÓN DE POSGUERRA Y EL PRECEDENTE ITALIANO DE LA <i>BONIFICA</i> FASCISTA <i>José Antonio Flores Soto</i>	71
EL IMPULSO DEL FRANQUISMO A LA SIDERURGIA EN ASTURIAS Y SU ECO PATRIMONIAL <i>Paz Benito del Pozo y José Luis Carrera</i>	83
LA INDUSTRIALIZACIÓN DEL TRIGO EN ESPAÑA <i>David Salamanca-Cascos, C. Mateo Caballos, C y A. Alarcón-Gordo</i>	89
EL PROCESO FERROVIARIO EN ANDALUCÍA: EN EL ESPACIO LEEMOS EL PATRIMONIO <i>Patricia Ferreira Lopes</i>	95
INDUSTRIALIZACIÓN, TRANSFORMACIONES TERRITORIALES Y PATRIMONIO EN LA CIUDAD DE PUERTOLLANO (CASTILLA-LA MANCHA, ESPAÑA) DURANTE EL FRANQUISMO <i>María del Carmen Cañizares Ruiz</i>	101
TRANSFORMACIONES TERRITORIALES EN EL MUNDO RURAL DURANTE EL FRANQUISMO: POBLADOS DE COLONIZACIÓN EN LA PROVINCIA DE TOLEDO (CASTILLA-LA MANCHA, ESPAÑA) <i>Jesús Nicolás Torres Camacho</i>	107
DEL RACIONAMIENTO AL DESARROLLISMO (1939-1975): LA CUENCA MINERA DE BERGA (BARCELONA) <i>Rosa Serra Rotés</i>	113
LOS POLOS DE DESARROLLO INDUSTRIAL EN GALICIA (1964-1975) <i>José Ramón Alonso Pereira</i>	119
RETOS METODOLÓGICOS EN EL ESTUDIO, EVALUACIÓN Y TRATAMIENTO DEL PATRIMONIO FERROVIARIO <i>José Luis Lalana Soto y Luis Santos y Ganges</i>	125
EL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE LA PROVINCIA DE LEÓN GENERADO DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO (1939-1959) <i>Javier Revilla Casado</i>	133

EL PATRIMONIO MINERO DEL FRANQUISMO Y SU INCIDENCIA EN EL PAISAJE INDUSTRIAL CATALÁN	139
<i>Jaume Perarnau i Llorens</i>	
PAISAJES INVISIBLES DE LA ÉPOCA DEL FRANQUISMO. LAS MINAS DE ORO DE RODALQUILAR EN ALMERÍA	145
<i>María Isabel Alba Dorado, María Araceli Alba Dorado y Ana María Blanco Monzú</i>	
VISIONES E INSTANTÁNEAS DEL DESARROLLO INDUSTRIAL: EL CINE Y LA FOTOGRAFÍA INDUSTRIAL EN EL VALLE DE ESCOMBRERAS (MURCIA) DURANTE EL FRANQUISMO	151
<i>M^a Dolores Palazón Botella y María Griñán Montealegre</i>	
CARACTERÍSTICAS DE LA RED DE EMISORAS DE TELEVISIÓN EN ESPAÑA	157
<i>José María Romeo López</i>	
LA RENOVACIÓN DEL ESPACIO FERROVIARIO DE CAJO (SANTANDER, CANTABRIA) DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO	163
<i>Gerardo J. Cueto Alonso</i>	
EL CANAL SEVILLA-BONANZA (1953-1973): LA FRUSTRACIÓN DE UNA DESMESURA	169
<i>Victoriano Sainz Gutiérrez</i>	
LA BAHÍA DE PORTMÁN: UN DESASTRE COMO PATRIMONIO	177
<i>Miguel Á. Pérez de Perceval y Antonio Escudero</i>	
AGRUMINSA. TRANSFORMACIONES DE LA PROPIEDAD, DEL SISTEMA PRODUCTIVO Y DEL PAISAJE DE LA CUENCA MINERA VIZCAÍNA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	183
<i>Esteban Diego Iraeta y José Eugenio Villar Ibáñez</i>	
ESPAÑA (1952): CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS DE SU IMPLANTACIÓN A TRAVÉS DEL EJEMPLO DE LA CENTRAL LECHERA ASTURIANA (CLAS)	189
<i>Juan Sevilla Álvarez</i>	
EL PROCESO DE IMPLANTACIÓN DE FASA-RENAULT EN LA PROVINCIA DE VALLADOLID, 1951-1975: INCIDENCIA EN EL TERRITORIO	195
<i>Montserrat Álvarez Martín, Pedro Pablo Ortúñez Goicolea y Fernando Zaparaín Hernández</i>	
DE LOS MONTES DE TERUEL A LAS PLAYAS VALENCIANAS. LA ACTIVIDAD MINERO-SIDERÚRGICA DE LA COMPAÑÍA MINERA SIERRA MENERA	203
<i>Diego Arribas Navarro y Alexia Sanz Hernández</i>	
EL REAL CORTIJO DE SAN ISIDRO: DE UTOPIA ILUSTRADA A POBLADO DE COLONIZACIÓN	209
<i>María Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares y Joaquín Martínez Pino</i>	
LA BAHÍA DE PASAIA/PASAJES: VARIADO PATRIMONIO INDUSTRIAL EN EL ENTORNO DE UN BRAZO DE MAR	215
<i>María Unceta y María Millán</i>	
HACIA LA RECONVERSIÓN DE POLÍGONOS INDUSTRIALES OBSOLETOS. APLICACIÓN A LA CIUDAD DE CÓRDOBA	221
<i>David Moreno Rangel y Manuel Fernández Expósito</i>	
ELCANO MODELO PRODUCTIVO, MODELO DE OPORTUNIDAD DE FUTURO	227
<i>Silvia Bronchales Alegre, Luis Francisco Herrero García y Antnio Gallud Martínez</i>	
BARRIADAS OBRERAS EN BÉJAR Y COMARCA DURANTE LA ETAPA FRANQUISTA	235
<i>Juan Félix Sánchez Sancho y José Muñoz Domínguez</i>	
MINA MARIANA Y POZO BARREDO EN MIERES (ASTURIAS)	241
<i>Ignacio Valdés Álvarez, Víctor García Oviedo y Benigno Gómez López</i>	

II. LA MEMORIA DEL TRABAJO Y EL PATRIMONIO INDUSTRIAL. EL TRABAJO Y LA VIDA. EMPRESARIOS Y TRABAJADORES ANTE LOS CAMBIOS ECONÓMICOS, TÉCNICOS Y LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO

LA MEMORIA DEL TRABAJO Y EL PATRIMONIO INDUSTRIAL. EL TRABAJO Y LA VIDA	251
EMPRESARIOS Y TRABAJADORES ANTE LOS CAMBIOS ECONÓMICOS, TÉCNICOS Y LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO	
<i>Juan José Castillo</i>	

LA PROMOCIÓN DE VIVIENDAS POR LAS INDUSTRIAS EN CARTAGENA DURANTE EL FRANQUISMO	253
<i>Emilio J. López Salmerón y Miguel Louis Cereceda</i>	
PATERNALISMO INDUSTRIAL Y CONTROL SOCIAL DURANTE EL FRANQUISMO: LA OBRA DE SNIACE EN TORRELAVEGA (CANTABRIA)	259
<i>Sara del Hoyo Maza</i>	
DE LA CIUDAD DE LOS HOMBRES A LA CIUDAD FICTICIA. EL FRENTE MARÍTIMO DE POBLENOU: UN TERRITORIO PARADIGMÁTICO DE LA BARCELONA OBRERA E INDUSTRIAL	265
<i>Andrea Tappi y Javier Tébar Hurtado</i>	
LA VIVIENDA OBRERA EN LAS MINAS DE ALMADÉN (CIUDAD REAL)	271
<i>Luis Mansilla Plaza y Ana Isabel Gallego-Preciados Algora</i>	
LA AUTOCONSTRUCCIÓN COMO INSTRUMENTO DE SOCIALIZACIÓN DE LA VIVIENDA. EL CASO DEL POBLADO DIRIGIDO DE CAÑO ROTO , MADRID, 1957-1963	279
<i>José Manuel Calvo del Olmo</i>	
LA VIVIENDA OBRERA DE PROMOCIÓN EMPRESARIAL EN EL MEDIO RURAL DE CANTABRIA. LAS CASAS DE LOS <i>SALTOS DEL NANSÁ</i>	287
<i>M. Luisa Ruiz-Bedia y A. Herrera-Peral</i>	
LAS CONDICIONES DE VIDA EN LAS COLONIAS DE HIDROELÉCTRICA ESPAÑOLA S. A. ¿POLÍTICAS SOCIALES O CONTROL SOBRE LOS EMPLEADOS?	293
<i>Nuria Salvador Luján, Laura Lizondo Sevilla y Ignacio Bosch Reig</i>	
PATERNALISMO INDUSTRIAL Y VIVIENDA. ESTRATEGIAS DEL ESTADO FRANQUISTA PARA EL CONTROL SOCIAL DE LOS TRABAJADORES EN EL POBLADO DE LA EMPRESA NACIONAL CALVO SOTELLO EN AS PONTES DE GARCÍA RODRÍGUEZ	301
<i>Manuel Souto López</i>	
EL POBLADO INDUSTRIAL DE AS VEIGAS EN AS PONTES DE GARCÍA RODRÍGUEZ (A CORUÑA). EVOLUCIÓN HISTÓRICA Y URBANÍSTICA. PROBLEMÁTICA ACTUAL Y MEDIDAS QUE GARANTICEN SU CONSERVACIÓN	309
<i>Marina Núñez Orjales y Manuel Souto López</i>	
EL CONJUNTO HISTÓRICO DE LAS FÁBRICAS DE METALES DE RIÓPAR: «EMPRESA MODELO» DEL FRANQUISMO	317
<i>Marta Vera Prieto</i>	
CALZADOS COLOMA: POSGUERRA Y REPRESIÓN	323
<i>Aurora Galán Carretero</i>	
GESTIÓN DEL TRABAJO Y RELACIONES LABORALES EN EL FERROCARRIL DE CARREÑO 1955-1974: «RELACIONES HUMANAS» Y CONTRATACIÓN DE MUJERES PARA ADMINISTRAR LA POBREZA	329
<i>Jairo Fernández Fernández y Nuria Vila Álvarez</i>	
LA MAQUINISTA VALENCIANA. DE UNA GRAN INDUSTRIA ARTESANA A EJEMPLO DE EMPRESA CORPORATIVA , 1939-1955	335
<i>Susana Climent</i>	
LA DIFUSIÓN DE NUEVOS MÉTODOS DE ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO EN LOS AÑOS CINCUENTA (EL CASO DE LA MANRESA)	343
<i>Lluís Virós</i>	
LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL RELATIVO A CENTRALES ELECTROMECÁNICAS DE CONMUTACIÓN TELEFÓNICA Y LA MEMORIA DEL TRABAJO MANUAL ESPECIALIZADO ASOCIADO	349
<i>Pablo Soler Ferrán y José Ramón Iglesia Medina</i>	
LOS TRABAJADORES DE LA OBRA CIVIL DE ENSIDESA	357
<i>Angélica Ramos</i>	
EL PAPEL DE LA MUJER EN LAS FÁBRICAS DE MEMBRILLO DE PUENTE GENIL (CÓRDOBA) DURANTE EL FRANQUISMO	363
<i>Manuel Córdoba Ruiz</i>	
EL MONO AZUL DE LA FORSA. IDENTIDAD, SÍMBOLOS Y MECANISMOS DE RESISTENCIA DE LA LUCHA OBRERA EN EL BAIX LLOBREGAT DEL TARDOFRANQUISMO	369
<i>Laura Rozalén Piñero</i>	
GIPUZKOA MILITARIZADA. EMPRESARIOS Y OBREROS GIPUZCOANOS ANTE EL NUEVO ORDEN MILITAR, 1937-1939	373
<i>Amaia Apraiz Sahagún, Ainara Martínez Matía y Beatriz Herrenas Moratinos</i>	

EL MERCADO MUNICIPAL DE GIRONA. MODERNIDAD Y RETRACCIÓN. MEMORIA Y OLVIDO	381
<i>Gemma Domènech Casadevall</i>	
LA CASA-CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL COMO EJEMPLO HÍBRIDO LABORAL -RESIDENCIAL Y SU PRESENCIA EN LOS ÁMBITOS INDUSTRIALES	387
<i>Daniel Pinzón Ayala</i>	
RECUPERAR LA MEMORIA DE LA ENCARTADA S.A.: PROYECTO DE CREACIÓN DE UN «ARCHIVO VITAL» DE LA ANTIGUA EMPRESA TEXTIL	393
<i>Ma José Torrecilla Gorbea</i>	
LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL DE SEAT: PATRIMONIO HISTÓRICO A PRESERVAR	399
<i>Carlos Vallejo Calderón y Francisco Prieto Rius</i>	
RECUPERACIÓN MUSEALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA MEMORIA OBRERA EN EL VALLE DEL HIERRO, LEGAZPI. GIPUZKOA	405
<i>Olatz Conde</i>	
ESTADO, EMPRESA Y TERRITORIO: LA POLÍTICA SOCIAL PATERNALISTA DEL FRANQUISMO EN EL PUERTO DE SAGUNTO	415
<i>Mauricio Ballesteros y Miguel Ángel Sáez García</i>	
MINAS DE ALMAGRERA, S.A. (1944-1958). EL INTENTO DE UNA EMPRESA DEL INI DE REVITALIZAR UN DISTRITO MINERO TRADICIONAL	421
<i>Andrés Sánchez Picón e Isabel García Jiménez</i>	
ARQUITECTOS E INGENIEROS EN LA CIUDAD INDUSTRIAL DEL INTERIOR. PUERTOLLANO	429
<i>Diego Peris Sánchez</i>	
LA CENTRAL TÉRMICA DE COMPOSTILLA I (1949: PONFERRADA, LEÓN) COMO ORIGEN DE LA EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD, S.A. (ENDESA) Y FUTURA SEDE CENTRAL DEL MUSEO NACIONAL DE LA ENERGÍA (ENE)	437
<i>Diego Castro Franco y Javier Revilla Casado</i>	
LA MINERÍA DEL WOLFRAMIO EN LA COMARCA LEONESA DE EL BIERZO (1939-1958): LA HERENCIA DE CONFLICTOS BÉLICOS MUNDIALES COMO POTENCIAL PATRIMONIAL	443
<i>Diego Castro Franco y Javier Revilla Casado</i>	
ARQUITECTURA Y ELECTRIFICACIÓN EN RENFE. DE LA NACIONALIZACIÓN AL PLAN DECENAL DE MODERNIZACIÓN (1941-1964)	451
<i>Guillermo Bas Ordóñez</i>	
ARQUITECTURA INDUSTRIAL EN LA CUENCA DEL NALÓN DURANTE EL PERÍODO FRANQUISTA	457
<i>Julio José Llera Canga</i>	
FASA-RENAULT ANTE EL RÉGIMEN DE FRANCO (1951-1975): ESTRATEGIAS, RESPUESTAS Y TRABAJADORES	463
<i>Montserrat Álvarez y Pedro Ortúñez</i>	
LA TRANSFORMACIÓN TERRITORIAL ASOCIADA A UNA INSTALACIÓN MINERA. LA CAMOCHA (1940-60)	469
<i>Héctor Rato Martín</i>	
TRES TRASLADOS. PATRIMONIO INDUSTRIAL AZUCARERO EN ANDALUCÍA	475
<i>Antonio Manuel Díaz Muñoz</i>	
SIDERURGIA Y CONSTRUCCIONES METÁLICAS EN CATALUÑA EN EPOCA FRANQUISTA: LA EMPRESA: TORRAS , HERRERÍA Y CONSTRUCCIONES S.A.	483
<i>Asunción Feliú Torras</i>	
ESTUDIO SOBRE LA EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE ARMAS LIGERAS EN LA FÁBRICA DE OVIEDO EN LA DÉCADA DE DE LOS 60 DEL SIGLO XX	489
<i>Borja Ortega Arribas, Manuel García García y Miguel Ángel Sebastián Pérez</i>	
LA INDUSTRIA NAVAL EN LA RECUPERACIÓN MODERNA LA TRANSFORMACIÓN DE LOS ASTILLEROS FERROLANOS ENTRE 1954 Y 1973	495
<i>Antonio S. Río Vázquez</i>	
ENDESA, SUS PRIMERAS CENTRALES: LA ENERGÍA MOTOR DE LA HISTORIA	501
<i>María Fernández Fernández</i>	
EL TURIA, UNA FÁBRICA DE CERVEZA VALENCIANA	507
<i>Diana Sánchez Mustieles, Xavier Laumain y Ángela López Sabater</i>	

Ignacio García Pereda y Houda Bensalah

III. LAS ARQUITECTURAS Y LAS INGENIERÍAS ENTRE LA RETRACCIÓN Y LA MODERNIDAD

LAS ARQUITECTURAS Y LAS INGENIERÍAS ENTRE LA RETRACCIÓN Y LA MODERNIDAD	523
<i>Julían Sobrino Simal y Pilar Biel Ibáñez</i>	
LOS DIFÍCILES AÑOS DE LA POSGUERRA: EL PUENTE BIZKAIA, HISTORIA Y RESTAURACIÓN	527
<i>Javier Goitia Blanco</i>	
EL ESPACIO DE TRABAJO EN LA FÁBRICA DE TABACOS DE GIJÓN 1945-1975: UNA INDUSTRIA EN UNA ARQUITECTURA CONVENTUAL	535
<i>Carolina Castañeda López</i>	
LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL EN ALBACETE (1939-1975): RASTREANDO VESTIGIOS	543
<i>María Elia Gutiérrez Mozo y Raquel Pérez del Hoyo</i>	
MIGUEL FISAC EN EL LABORATORIO: LA ARQUITECTURA DE LA INDUSTRIA FARMACÉUTICA	549
<i>Julían Sobrino Simal y Rafael Serrano Sáseta</i>	
EL INFLUJO DE CONSTRUCCIÓN DE CHIMENEAS INDUSTRIALES DE LADRILLO VALENCIANAS EN TERRITORIO MANCHEGO	557
<i>Gracia López Patiño</i>	
ARQUITECTURA INDUSTRIAL: MERCADOS DE ABASTOS. COMPAREMOS LOS CASOS DE ANDÚJAR Y CASTELLAR	563
<i>Sheila Palomares Alarcón</i>	
ARQUITECTURA Y PATERNALISMO INDUSTRIAL EL ASENTAMIENTO DE LA FÁBRICA SEGARRA EN LA VALL D'UIXÓ	569
<i>Mónica Ibáñez Paricio</i>	
LAS FUENTES DE ARCHIVO Y CATALOGACIÓN DE ARQUITECTURA INDUSTRIAL EN EL PERIODO DEL FRANQUISMO Y EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUITECTURA E INDUSTRIA	577
<i>Rafael García García</i>	
ARQUITECTURA Y TERRITORIO ENTORNO EN LA INDUSTRIA MODERNA. LA OBRA DE MIGUEL LÓPEZ EN ALICANTE	583
<i>Carmen Blasco Sánchez y Francisco Juan Martínez Pérez</i>	
FORMAS Y SÍMBOLOS EN LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA PARA LAS ESTACIONES DE SERVICIO	591
<i>Amparo Bernal López-Sanvicente</i>	
LOS POBLADOS HIDROELÉCTRICOS DE LA CUENCA DEL TAJO: VALDECAÑAS, TORREJÓN Y ALCÁNTARA	597
<i>Juan Carlos García Adán y César Pérez Díez</i>	
AUTARQUÍA Y VIVIENDA SOCIAL EN BILBAO	603
<i>Francisco Javier Muñoz Fernández</i>	
LA ARQUITECTURA DE LA FACTORÍA DE LA SOCIEDAD IBÉRICA DEL NITRÓGENO EN BARROS (ASTURIAS): LA INTERVENCIÓN DE CARLOS FERNÁNDEZ CASADO	617
<i>María Zapico López</i>	
UNA MIRADA RACIONALISTA LAS OBRAS DE IGNACIO ÁLVAREZ CASTELAO Y JUAN JOSÉ ELORZA PARA ELECTRA DE VIESGO EN ASTURIAS	623
<i>Javier Molina Sánchez y Fernando Vela Cossío</i>	
LA VIVIENDA OBRERA EN LA ARQUITECTURA. LA GESTIÓN PATRIMONIAL DE SU USO: ¿REHABILITACIÓN, REFORMA O SUSTITUCIÓN?	631
<i>Federico Arévalo Rodríguez y Cristina del Bosch Martín</i>	
LA RED CORDOBESA DE SILOS: TEMPLOS AGROINDUSTRIALES EN EL PAISAJE RURAL Y URBANO	637
<i>Alberto Moreno Vega</i>	
CRISIS Y RENOVACIÓN. ARQUITECTURA DE LA CTNE EN LA TRANSICIÓN DE LA AUTARQUÍA AL DESARROLLISMO	643
<i>Francisco Javier García Algarra</i>	

EL METRO DE MADRID EN LOS COMIENZOS DEL FRANQUISMO (1939-1945). LAS LÍNEAS DE LOS BULEVARES Y LOS BARRIOS BAJOS. CONSOLIDACIÓN DE UNA RED MALLADA CON CENTRO EN SOL	649
<i>Susana Olivares Abengozar</i>	
ARQUITECTURA SINGULAR DEL AERÓDROMO DE RABASA (1939-1944), CONSERVADO COMO ESPACIO UNIVERSITARIO EN LA ACTUALIDAD	657
<i>Raquel Sánchez Valcárcel y Juan José Jiménez Moreno</i>	
LA FÁBRICA DE HARINAS MARINA-LUZ DE GORDONCILLO (LEÓN): HISTORIA, ARQUITECTURA Y MUSEALIZACIÓN	663
<i>Carlos Clemente San Román, Urbano Seco Vallinas y Javier Revilla Casado</i>	
CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO INDUSTRIAL DEL SIGLO XX	671
<i>Covadonga Ríos Díaz</i>	
LA CONSTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO FERROVIARIO DURANTE EL FRANQUISMO (1948-1984)	677
<i>Ramón Méndez Andrés</i>	
LOS EDIFICIOS INDUSTRIALES CONSTRUIDOS ENTRE 1958 Y 1976 EN EL BARRIO DE POBLENOU DE BARCELONA	691
<i>Maribel Rosselló</i>	
LA RECONSTRUCCIÓN ARQUITECTÓNICA Y LOGÍSTICA DEL PUERTO DE VALENCIA TRAS LOS BOMBARDEOS DE LA GUERRA CIVIL	699
<i>Manuel Carreres Rodríguez</i>	
LA TRANSICIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN Y DE LOS PROCESOS CONSTRUCTIVOS EN LOS TIPOS INDUSTRIALES (1939-1975)	705
<i>Antoni Paricio Casademunt</i>	
LA FÁBRICA GAL DE ALCALÁ DE HENARES: IMAGEN DE MARCA, ARQUITECTURA MODERNA Y DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL DURANTE EL FRANQUISMO (1956-1969)	711
<i>Ángeles Layuno Rosas</i>	
LA INDUSTRIA TURÍSTICA DURANTE LA DICTADURA. TERRITORIO, ARQUITECTURA Y PATRIMONIO AL SERVICIO DEL PODER	719
<i>Patricia Cupeiro López</i>	
EL SILO DE REQUENA (1955). TESTIMONIO DE UNA ÉPOCA	727
<i>María José Sánchez Vicent</i>	
EL COMPLEJO DE LA SEAT EN LA ZONA FRANCA DE BARCELONA	733
<i>Jordi Rogent i Albiol y Jordi Tásias i Sagarra</i>	
DIÁLOGOS ENTRE ARQUITECTURA Y CINE DESDE LA MIRADA INDUSTRIAL EN LA POSTGUERRA ESPAÑOLA	739
<i>Rocío Camacho y Joaquín Ibáñez</i>	
LOS TÉCNICOS EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LOS PUENTES FIJOS DE BILBAO, 1937-1939	745
<i>Joaquín Cárcamo Martínez</i>	
LABORATORIOS JORBA DE MIGUEL FISAC, 1965. UNA ARQUITECTURA FÍSICAMENTE PERDIDA	753
<i>Sonia Delgado Berrocal</i>	
DE LA CIUDAD IDEAL A LA METÁFORA NAVAL LA ARQUITECTURA DE LAS PRIMERAS UNIVERSIDADES LABORALES ESPAÑOLAS	759
<i>Antonio S. Río Vázquez</i>	
ANÁLISIS HISTÓRICO, FUNCIONAL Y CONSTRUCTIVO DEL CONJUNTO INDUSTRIAL LÁMPARAS Z / PHILIPS DE BARCELONA	765
<i>Albert Crispi, Còssima Cornadó y César Díaz</i>	
ARTE, FUNCIONALIDAD Y MODERNIDAD: TRES CONCEPTOS CLAVE EN LA OBRA PROYECTADA POR EL INGENIERO SANTIAGO CASTRO CARDÚS PARA EL TRENET VALENCIANO	773
<i>Virginia García Ortells</i>	
LA FÁBRICA PEGASO DE BARCELONA (1949-1974). DE LA ARQUITECTURA DE LA AUTARQUÍA A LA AUTOMOCIÓN DE LOS TIEMPOS MODERNOS	781
<i>Carolina B. García Estévez y Marisa García Vergara</i>	
LA VIVIENDA OBRERA DE LA AUTARQUÍA EN LA CIUDAD ACTUAL. ESTUDIO DEL POBLADO «VIZCONDE ESCORIAZA», PROMOVIDO POR TRANVÍAS DE ZARAGOZA	787
<i>Noelia Cervero Sánchez</i>	

EL PATRIMONIO POSTINDUSTRIAL MODERNO DE LOS AÑOS CINCUENTA Y SESENTA EN CATALUÑA	793
<i>Eusebi Casanelles Rahola</i>	
LOS EDIFICIOS INDUSTRIALES HÍBRIDOS DE GIPUZKOA (1939-1975)	801
<i>Ezekiel Collantes Gabella e Ibon Telleria Julián</i>	
ARQUITECTURA INDUSTRIAL EN EUSKAL HERRIA, 1939-1975. DEL RACIONALISMO DE POSTGUERRA AL FUNCIONALISMO INTERNACIONAL Y REVISIÓN CRÍTICA	809
<i>Gorka Pérez de la Peña Oleaga</i>	
HYTASA EN EL SUEÑO DE LA SEVILLA FABRIL	815
<i>Ramón Queiro Quijada y Miguel A. Rojas Rodríguez</i>	
IV. CONCLUSIONES DEL VI CONGRESO PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y LA OBRA PÚBLICA EN ESPAÑA	821
MEMORIA GRÁFICA	827