

Museo	Museo Cerralbo
Inventario	07262
Clasificación Genérica	Aparatos de radiotelefonía; Equipamiento de interiores
Objeto/Documento	Teléfono
Autor	Ericsson
Materia/Soporte	Seda Madera Metal Baquelita
Técnica	Fabricación industrial
Dimensiones	Altura = 60 cm; Grosor máximo = 10 cm; Anchura máxima = 10 cm
Descripción	<p>Aparato telefónico de formato mural compuesto de caja, sonería o timbre, botón de llamada y microteléfono. En la caja, rematada con copete flordelisado, aparecen cuatro botones con sus correspondientes letreros, arriba y abajo de la sonería, y se aprecia la falta de tres clavos o clavijas de sujección, una superior y dos inferiores. En la parte central de la caja se ubica el botón de llamada, y bajo este, el colgador del microteléfono, que consta de auricular y micrófono en forma de trompetilla, y está conectado a la caja mediante un cordón.</p> <p>(Catalogación 2009)</p>
Inscripciones/Leyendas	<p>Caja, parte frontal, Impreso T En la caja, parte delantera, Impreso M En la caja, parte frontal, Impreso, Identificación de líneas. L1 / L2 / SB / MB [Sobre papel protegido por material transparente.] En la caja, parte trasera, Estampillado, Número de serie. 1852640 / I</p>
Firmas/Marcas/Etiquetas	<p>Caja, placa bajo la sonería, Grabado L.M.ERICSSON &amp; CO / STOCKHOLM Auricular, Moldeado (platería), Marca del fabricante. L.M. ERICSSON &amp; C<sup>o</sup></p>
Datación	1890[ca]-1897 [Aparece en el catálogo de modelos de 1897, por lo que es de fabricación anterior.]
Contexto Cultural/Estilo	Modernidad Edad Contemporánea
Lugar de Producción/Ceca	Suecia (Europa)
Clasificación Razonada	De acuerdo con el estudio realizado por Elisa Malpesa, este aparato telefónico, modelo BC 1300 (405), al ser un intercomunicador privado, no estaría pensado para hacer llamadas externas sino para

comunicarse con otros terminales similares ubicados en el mismo edificio y comunicados por cableado. De esta forma se favorecían las comunicaciones en una vivienda como era el actual Museo Cerralbo, con varias plantas y áreas separadas en las que el Marqués y su familia gozaban de avances como la luz eléctrica, el agua corriente y el teléfono, ya que la casa contaba también con una línea externa. Si el intercomunicador Ericsson con número de inventario 05381 consta en el Inventario Cabré de 1924 como ubicado en el segundo piso de la casa, en el Torreón-Archivo que el marqués de Cerralbo utilizaba como despacho cotidiano, es de suponer que este otro se ubicase en una planta inferior, maximizando así las posibilidades de comunicación que ofrecía esta tecnología.

#### Bibliografía

MALPESA MONTEMAYOR, Elisa. *Teléfonos históricos en el Museo Cerralbo: un Ericsson de principios del siglo XX. Pieza del Mes. Octubre*. Madrid: Museo Cerralbo, 2008.

#### Catalogación

Calzas Cintero, Pilar; Casas Desantes, Cecilia



1852640



A close-up photograph of a brass instrument's bell, likely a trumpet or trombone. The bell is made of polished brass and features engraved text. The text is arranged in two lines: the top line reads "L. M. ERICSSON & CO" and the bottom line reads "STOCKHOLM". The bell is mounted on a red, textured leather-like material. The lighting is bright, highlighting the metallic sheen of the brass and the texture of the leather.

L. M. ERICSSON & CO  
STOCKHOLM

